

Liebe Kolleg:innen

Wir lieben das Kino. Deshalb laden wir am kommenden Wochenende (12.-14. Mai) erstmals zum **Kino à discrétion**. Bei dieser Gelegenheit besuchen Filmfans **alle Vorstellungen** im Arthouse Le Paris und im Arthouse Picadilly zum Einheitspreis von **59 Franken** – Sondervorstellungen inklusive.

Der exklusivste Programmpunkt steht gleich am Freitag, 12. Mai, an: Wir sind stolz, die **Schweizer Premiere von Christian Petzolds** neuem Film **«Roter Himmel»** präsentieren zu dürfen. Der Film gewann an der diesjährigen Berlinale den Silbernen Bären der Großen Jury. Wir freuen uns, dass sich der Regisseur vor Ort den Fragen des Publikums stellen wird. Als perfekte Ergänzung dazu zeigen wir am **Samstag, 13. Mai**, Petzolds fantastischen **«Transit»** von 2018.

Am Sonntag findet eine Spezialvorstellung von «Durchs Höllentor ins Paradies» statt, einem Dokumentarfilm von Peter Reichenbach und Sibylle Cazajus über das Zürcher Kunsthaus. Darüber hinaus ist das gesamte reguläre Programm des Wochenendes Teil von Kino à discrétion.

Das Kino à discrétion ist ein Angebot [des neuen Filmbulletin Club](#). «Wir glauben, dass Filme erst dann lebendig werden, wenn wir über sie sprechen», erklärt Michael Kuratli. Er ist Chefredaktor der Filmzeitschrift «Filmbulletin», die seit 1959 besteht. Darum habe man einen Ort geschaffen, wo Cinephile zusammenkommen, um über gesellschaftliche, ästhetische und politische Aspekte der Filmkunst zu debattieren.

- **3 Tage Kino à discrétion**
- **Schweizer Premiere «Roter Himmel» von Christian Petzold**
- **Club-Mitgliedern schenken wir das Wochenendticket**
- **Filmbulletin Club – Der erste hybride Filmclub der Schweiz**

MEHR INFOS UND DAS GANZE PROGRAMM

Der Filmbulletin Club funktioniert wie ein herkömmlicher Filmclub, dehnt

seine Tätigkeiten aber in den digitalen Raum aus. Im Zentrum des Angebots steht jeden Monat **ein sorgfältig ausgewählter Streaming-Film**. Dieser wird mit hintergründiger Berichterstattung kontextualisiert und durch **digitale oder analoge Talks mit Filmemacher:innen oder Expert:innen** ergänzt. «So erreichen wir eine grössere Tiefe in der Auseinandersetzung mit Filmen», sagt Kuratli. Mit der strikten Einschränkung auf einen Film wolle man der Überforderung entgegenwirken, die das enorme Angebot auf den gängigen Streamingplattformen mit sich brächten.

Interessierte Filmliebhaber:innen können für **192 Franken im Jahr** Mitglied im Filmbulletin Club werden. Zusätzlich zu den exklusiven Club-Inhalten erhalten Sie Zugang zur Onlineplattform filmbulletin.ch und bekommen 6-mal im Jahr die gedruckte Zeitschrift nach Hause geschickt und werden mit diversen Überraschungen verwöhnt. Club-Mitgliedern schenken wir das Wochenendticket des Kinos à discrétion.

Für Nachfragen und weitere Informationen steht Michael Kuratli telefonisch und per E-Mail zur Verfügung. Sie erreichen ihn unter 052 226 05 56 und michael.kuratli@filmbulletin.ch.

Wir würden uns über Eure Berichterstattung freuen.

Freundliche Grüsse

Redaktion Filmbulletin

